

名古屋クラブクアトロ使用規定

料金システム

基本会場使用料	区分	単位	料金【税込】
	月曜日～木曜日	全日(10:00～23:00)	495,000円(税抜450,000円)
	金・土・日・祝・祝前日	全日(10:00～23:00)	605,000円(税抜550,000円)

*基本使用料には、舞台・音響・照明の基本設備使用料と音響・照明各1名の立会い人件費が含まれます。

会場側に音響・照明オペレーターおよび音響回線取りまとめをご依頼される場合は、別途下記記載の技術人件費をいただきます。

*来場されるお客様から、入場時にドリンク代¥600(@1名/税込)を別途いただきます。

*使用時間には、搬入出、会場準備、仕込、撤去、リハーサル、及び会場の原状復帰等の時間も含まれます。

*音止めは、22時までとさせていただきます。

*基本的に1日1回公演となりますが、1日2回公演の場合、会場費は1回公演金額×1.5となります。

*上記時間帯以外の使用に関しては、申し込み時にご相談下さい。

*万一、上記終了時間を越えた場合は、スタッフ帰宅タクシー代等の発生経費を実費でいただきます。

技術人件費	区分	単位	料金【税込】
音響	メインオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	モニターオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	回線取りまとめ料	※複数バンド出演イベントの場合	16,500円(税抜15,000円)
照明	メインオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	ピンオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)

※会場側に音響・照明オペレーター、および音響回線取りまとめをご依頼される場合は、公演日の2週間前までにお申込みください。

公演日から2週間を切ってもお申込みが無い場合は、オペレーター及び回線取りまとめは主催者側で手配されるものと判断し、会場側は管理・立会いのみの体制とさせていただきます。

※オペレーター乗り込みの有無に関わらず、タイムテーブル、技術資料(セット図、回線表等)は公演日の1週間前までにご提出ください。また、照明オペレーターを会場側にご依頼される場合は、音資料についても公演日の1週間前までにご提出ください。

※1日2回公演/本番オペレーターが4時間を超える場合、技術人件費が通常料金×1.5となります。

付帯設備使用料	別紙料金表をご参照ください。
---------	----------------

駐車場使用	利用時間	単位
	10:00～23:30	1～4台

*名古屋パルコ地下駐車場内 クアトロ専用スペースが御座います。スタッフの指示に従い駐車して下さい。

*事前に車両リストをご提出ください。また、決められた場所以外の駐車は禁止とさせていただきます。

*車両の大きさ、台数により別途費用が発生する場合がございます。

物品販売	区分	料金
	物販手数料	売上金額の10%(当日現金にてお支払いください。)

収録	区分	料金【税込】
	映像・音源収録料	110,000円(税抜100,000円)
	※映像・音源を商品化する場合や、TV・ラジオを使用目的とする収録を行う場合	
	配信手数料	1日 33,000円(税抜30,000円)
	※配信日を問わずインターネットなどで収録映像を使用する場合(回線使用料含む)	

チケット販売	区分	料金
	チケット販売手数料	プレイガイド手数料実費
	*弊社配券の場合。	

利用申込について

●お申し込みは利用希望日の1年前の同月1日から受付いたします。

ただし1日が土・日・祝・祝前日の場合はその翌営業日からとさせていただきます。

受付時間=平日11:00～18:00

●お申し込みの際に、催事内容、目的を明示してください。

利用目的、内容、社会情勢などによっては、使用いただけない場合もございます。予め、ご了承ください。

●お申し込みいただいた日程の予約有効期間は受付日から2週間となります。期間内にご使用可否かをご決定ください。

正式使用承認について

●ご決定をいただきましたら「クラブクアトロ使用申請書」に必要事項をご記入・捺印の上、提出してください。

●当社による承認印の捺印・交付をもって正式使用承認といたします。

●当社より発行する請求書の納入期限までに指定金融機関に、会場使用料をお振込みください。

振込手数料は御社負担となります。

納入期限までにお振り込みが確認できない場合は予約を取り消させていただく場合がありますのでご了承ください。

*納入期限:「クラブクアトロ使用申請書」当社承認日の翌月末

●付帯設備使用料等の諸費用につきましては使用日当日にお支払いください。

キャンセル料

利用者の都合で会場使用を解約された場合のキャンセル料

・使用日の91日前までのキャンセル : 基本会場使用料の50%

・使用日から90日以内のキャンセル : 基本会場使用料全額

名古屋クラブクアトロ使用規定

②

利用申込のお断り、使用承認の取消、利用停止について

利用申込に際して、利用者が下記事項に該当しない事を保証できない場合は、申込みをお断りいたします。
また、使用承認後に下記事項に該当すると当社が判断した場合は、利用者に対し、使用承認の取り消しや会場利用中においても、利用を停止させていただくことがあります。
なお、かかる利用の取り消し等の結果、利用者に損害が生じる場合があっても、当社は一切の責任を負いません。

- (1)クラブクアトロ使用申込書に虚偽の記載があること、もしくは利用内容が承認を受けた内容と異なることが認められ、もしくは予想されること。
- (2)地震・災害その他の不可抗力によって、会場の利用が困難もしくは危険と判断されること、又は困難もしくは危険となることが危惧されこと。
- (3)具体的な利用内容、利用環境もしくは社会情勢などに照らし、利用が当社の業務、施設もしくは信用の妨げになると認められ、もしくは予想されること。
- (4)利用者もしくはその関係者が違法行為もしくは公の秩序・風俗を乱す行為をおこない、もしくはそのおそれがあること。
- (5)利用者が当社の使用規程を遵守しないこと。
- (6)所定の期日までに、使用料金の支払いがされないこと。
- (7)利用者が、(i)暴力団または暴力団員（過去5年以内に暴力団員であった者を含む。以下同じ）、(ii)暴力団員が役員であるか、または実質的に経営を支配している者、(iii)暴力団または暴力団員との間で資金提供、威力等の利用、交際その他の密接な関係を有する者、(iv)その他、暴力団に準ずる反社会的勢力、のいずれかに該当すること。

上記の使用承認取消・利用停止の場合、既納の会場使用料は返還できませんのでご承知おきください。
また、使用料未納入により当社が使用承認を取り消した場合でも、上記キャンセル料相当額を当社から請求いたします。
但し、(2)(3)の事由による場合にのみ、当社はその全額または一部を返還する事があります。その場合、新たな使用日については事情に応じて可能な限り変更の取扱いをいたしますが、変更の保証はできません。
また、使用日の変更のために利用者に生じた損害の賠償はいたしません。

譲渡について

会場使用の権利譲渡、転貸は禁止いたします。

会場使用について

利用者は使用にあたり、関係諸法令、本使用規定、当社が別途定めるクラブクアトロ使用細則、その他会場側の指示を遵守し、使用に関する許認可、届出その他の必要な手続は全て完了し、かつ、安全には万全の注意を払うものとします。

損害について

使用期間中（準備・撤去・搬入搬出期間を含む）において、事故、建造物・設備・備品その他の毀損・汚損・破損、物品・展示品等の紛失・盗難、その他人的・物的な損害が発生した場合（以下「事故など」といいます）、利用者は速やかに当社に詳細をご報告ください。当会場側に重大な過失が無い限り、事故などについて、当社は一切の責任を負いません。
主催者・催事関係者のみならず来場者の行為に起因する事であっても、利用者はすべて利用者（主催者）の責任と費用負担により、事故などの処理をするものとし、事故などによって当社が蒙った損害について賠償いただきます。
その他、本使用規定及び使用細則に違反した場合に損害賠償を請求する場合がございます。
また、使用を終了したときは、会場及び会場付帯設備をただちに使用前の状態に回復のうえ、当社に引き渡していただきます。
使用承認の取り消しや利用中に利用の停止を受けた場合も同様とします。
かかる引渡しまで、利用料金は発生しますのでご注意ください。

その他

本規定及びクラブクアトロ使用細則上、「利用者」とは、表面申込者と主催者の双方を指すものとし、両者は連帯して本規定及びクラブクアトロ使用細則上の義務を負うものとします。駐車場利用、警備、その他使用詳細に関しては、使用細則を遵守し、会場担当者等と協議相談のうえ、その指示に従ってください。

お申込み・お問い合わせ

株式会社パルコ 音楽事業部 名古屋クラブクアトロ担当
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパークビジネスセンタービル8F
TEL. 052-264-8212 / FAX. 052-249-1281
担当：植島

名古屋クラブクアトロ使用細則

①

催事告知について

- ・ 催事告知等には必ず下記の名称を使用ください。通常フォントを使用においてはゴシック、明朝等の指定はございません。
ロゴデータの用意もご致します。
- 和文表記: 名古屋クラブクアトロ
英文表記: NAGOYA CLUB QUATTRO
- ・ また、催事の告知に関し、当社ホームページ(クラブクアトロ公式サイト)に掲出が可能です。
ご希望の際は、画像素材等をお送りください。

チケット販売に関して

- ・ チケットの販売枚数に関しては事前に当社担当者でご相談下さい。
- ・ チケットには入場整理番号を記載してください。
- ・ また、当社にてチケットのプレイガイド配券業務を受託することが可能です。
その際はプレイガイド販売手数料およびチケット用紙代の実費をいただきます。

公演協賛スポンサー、サンプリング等について

- ・ 協賛社等がある場合は、必ず事前に当社にお知らせの上、承認を得てください。内容次第でお断りする場合がございます。
- ・ サンプリング等の配布や飲食物販売を予定している場合も、必ず事前に当社の了承を得て、指示に従ってください。

ご使用前の打合せに関して

- ・ 公演日の2週間前までには音響・照明オペレーターの乗込みの有無、会場側による音響回線取りまとの有無をご連絡ください。
- ・ 公演日の1週間前までにはタイムテーブル、技術資料(セット図、回線表等)をご提出の上、会場担当者・技術担当者とは必ず打合せを行ってください。

音止めについて

- ・ 近隣住民との取り決めにより、音止めは22時厳守とさせていただきます。

提出書類について

- ・ 使用規定に定める提出書類の他に、下記書類をご使用前打合せまでに提出ください。
1)入館者リスト

駐車場利用について

- ・ 主催者関係車両に関して、4台まで名古屋パルコ第一駐車場の専有スペースをご利用いただけます。
- ・ スペースへの立ち入りには専用エレベーターの手動操作が必要です。到着後、会場へ一報を入れ、その指示に従ってください。
名古屋クラブクアトロ: 052-264-8211
◎名古屋パルコ地下駐車場
営業時間: AM9:15～PM11:30 / 高さ制限: 2.5m

会場図面、音響・照明機材リスト、備品リストについて

- ・ 会場機材・備品をご使用の場合はお打ち合せ時にお申し込み下さい。
- ・ 会場機材・備品の詳細は別途資料をご覧ください。(会場機材・備品の使用に際しては一部使用料金が発生します。)

搬入出について

- ・ 搬入出の際は、事前にクラブクアトロ事務所へ申し出て許可を得てから、舞台責任者立会いの下作業を行ってください。
- ・ パルコ営業時間中(AM9:30～PM9:15)は、1階からの搬入出はできません。
2t以上の大型車の乗入れや、大きな搬入物がある場合は、必ず事前に当社担当者へご相談ください。
- ・ 搬入出で使用するエレベーターは手動操作が必要です。必ず当社スタッフ立ち合いの下、作業を行ってください。
- ・ エレベーター室内外の汚損・破損には十分に注意して作業を行ってください。
- ・ 会場担当者にご相談の上、他テナントおよびお客様のご迷惑にならないようご配慮ください。

※エレベータ寸法(mm) 扉:(幅)1000×(高さ)2000 内寸:(幅)1400×(高さ)2300×(奥行)1500
上記EVでの搬入が難しい場合、裏口の物流用もご利用いただけます。
※エレベータ寸法(mm) 扉:(幅)1880×(高さ)2080 内寸:(幅)2600×(高さ)2330×(奥行)1550

幕、大道具類に関して

- ・ 幕、大道具類を持ち込まれる場合は防炎加工の処理をしてください。
- ・ 特効など特別な演出を行う場合は、必ず事前に会場側の了承を得てください。

喫煙について

- ・ 所定の喫煙場所以外での喫煙は固くお断りいたします。

楽屋使用について

- ・ 楽屋は大勢の方が利用しますので、丁寧に利用してください。各楽屋に備付けの椅子、机、冷蔵庫等の備品はご自由にお使いいただけますが、退館時には原状に戻してください。
- ・ 楽屋内の器物を破損した場合は必ず会場責任者に報告し、その指示に従ってください。
- ・ 楽屋内に関しても所定の喫煙室以外での喫煙は固くお断りいたします。

名古屋クラブクアトロ使用細則

②

会場内のインターネット環境について

- ・ 会場内では無線LANにてインターネット接続が可能です。
アクセスポイント:nagoya-quattro
パスワード:quattro052

コピー機について

- ・ クラブクアトロ事務所内のコピー機をご利用いただけます。(コピー使用料:¥11(税込)/1枚)

会場内の掲示物について

- ・ 看板・ポスター・チラシ等の掲示については、予め会場責任者の了承を必要とし、所定の場所以外への掲示はお断りいたします。
終了後は、営業担当者の指示に従い撤去し、原状に復旧してください。

撮影・収録について

- ・ 写真撮影、録音、TV中継・録画を行う場合は、予め会場責任者の了承が必要です。
- ・ なお、映像等を二次利用(DVD・CD製作、TV中継等)する場合は当社が定める料金表記載の収録料をいただきます。

物品販売について

- ・ 物品を販売する際は、会場責任者の承認を得た上で、所定の場所にて行ってください。
なお、公演終了後に売上げの10%を物販手数料としてお支払いいただきます。
- ・ 出演者関連のCD、DVD等の販売に関しては、指定業者はありません。主催者側で事前に手配を行ってください。
なお物品販売同様、公演終了後に売上げの10%を物販手数料としてお支払いいただきます。

客列の整理について

- ・ 入場客列の整理に関しては、十分な人数の整理要員をご用意の上、他テナントおよび近隣に迷惑のかからないよう十分に注意を払ってください。
- ・ 開場時の客数の多少に係わらず、客列は、東館D階段に整列させ、順次呼び込みを行ってください。
- ・ 東館8Fロビーは、隣の映画館との共有ロビーです。お客様が滞留しないよう十分に注意を払ってください。

開場時の人員体制について

- ・ 当日券販売、チケットもぎり、ドリンク代の徴収に関してはクラブクアトロスタッフが行います。
- ・ 客列整理、呼び込み、チラシ配布、カメラチェック、関係者受付に関しては利用者側で人員ご手配ください。

ロビー花について

- ・ スタンド・アレンジ花ともロビー設置は問題ありませんが、催事終了後に配送生花業者による引き取り、もしくは必ず利用者にて処分してください。

ゴミについて

- ・ 楽屋及びケータリングで発生したゴミは、可燃、不燃、ペットボトル、缶・ビンに分別の上、ゴミ袋にまとめ、退館時に指定の場所に置いてください。タバコの吸殻はその他のゴミと混同せず、必ず楽屋に設置の赤バケツに処分してください。

退館について

- ・ 公演終了後は速やかに客出し、搬出、撤収作業を行い、退館してください。
- ・ 退館が遅れた場合、スタッフ帰宅タクシー代等の発生経費を実費でいただきます。

催事運営における利用者責任及び災害発生時について

利用者は催事開催に当たって、以下の責任を負っていただきます。

- ・ 利用者は催事関係者のみならず来場者に対しても、法令、クラブクアトロ使用規定(以下「使用規定」といいます)、本細則、その他の当社の指示を周知徹底のうえ遵守させ、安全な催事の運営・管理を行なってください。
- ・ 利用者は、必要な業務を適切に遂行できる地位にある者を「会場管理責任者」として選任してください。
会場管理責任者は使用期間中会場に常駐し、会場及び催事全般について会場及び催事の管理を行ってください。
- ・ 利用者は、使用期間中の盗難・火災・事故の防止、急病・けが人発生時の対応等に対して、必要な対策を講じ適切に対応してください。
(災害発生時には、非常口を避難経路として確保する必要があります。非常口前に物を置く事を厳禁いたします)
- ・ 災害発生時は、利用者は当社自衛消防隊長の指揮下で当社自衛消防隊と連携して活動してください。
なお、災害や事故などに備え、会場利用前に避難口・避難誘導方法・消火器位置などを予め確認ください。
- ・ その他、使用に際しては会場責任者と相談の上、その指示に従ってください。

お問い合わせ

名古屋クラブクアトロ
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-29-1 名古屋パルコ東館8F
TEL.052-264-8211 FAX.052-264-8312 E-MAIL: quat-nagoya@parco.jp

クラブクアトロ使用申請書

年 月 日申請

(乙)株式会社パルコ御中

(甲)

住所	
社名	
代表者名	

印

別紙使用規定を遵守し、本イベントについて、下記記載の条項どおり、乙所有クラブクアトロの使用を申請致します。

名称									
開催地域 日程 形態	都市名	日程			開場/開演時間	形態			
	名古屋	年	月	日 () ~	年	月	日 ()	/	受託・提携・会場使用
		年	月	日 () ~	年	月	日 ()	/	受託・提携・会場使用
		年	月	日 () ~	年	月	日 ()	/	受託・提携・会場使用
出演者									
料金	前売	円	当日	円	(各税込・1ドリンク 別)				
問合せ先									
名義									
冠	・有 () ・無								
券売開始日	年	月	日						
配券元									
契約条件									
受託の場合									
提携の場合									
会場使用の場合	東京 円、名古屋 円、大阪 円、 広島 円、計 円を甲より乙へ 年 月 日までに支払い。(消費税別) ※レンタル機材代、その他付帯経費などは、別途精算。								
特記事項									

エンタテインメント事業部	
部長	受付

名古屋クラブクアトロレンタルリスト

2025/9/1

機種		金額
ドラム・セット	Pearl Reference バス・ドラム 22" / タム 10" 12" 13" フロア・タム 16" / スネア / ハイハット A.Zildjian(シンバル) ミディアムクラッシュ 16" 18" ピンライド 20"	11,000円 (税抜価格10,000円) ※Cymbal Set¥5,500- Stand Only¥3,300-
ギター・アンプ	ROLAND JC-120	5,500円 (税抜価格5,000円)
	FENDER '65 TWIN REVERB	5,500円 (税抜価格5,000円)
	MARSHALL JCM800 2203(head)+1960A(cabinet)	8,800円 (税抜価格8,000円) ヘッドのみ3,300円 (税抜価格3,000) キャビネットのみ5,500円 (税抜価格5,000円)
ベース・アンプ	AMPEG SVT3PRO(head)+810E(cabinet)	11,000円 (税抜価格10,000円) ヘッドのみ5,500円 (税抜価格5,000円) キャビネットのみ5,500円 (税抜価格5,000円)
アコースティック・ピアノ	YAMAHA G2B(ミニコンサイズ) ※調律別料金	16,500円 (税抜価格15,000円)
DJ機材	T.T. Technics SL-1200 MK5 x2 ※針はご持参下さい	5,500円 1台 (税抜価格5,000円)
	CDJ Pioneer CDJ2000 x2	5,500円 1台 (税抜価格5,000円)
	MIXER Pioneer DJM-900NXS2	5,500円 (税抜価格5,000円)
	DJ台 1800Wx600Dx940H	3,300円 (税抜価格3,000円)
	SET T.T.(or CDJ) x2 + MIXER + DJ台	16,500円 (税抜価格15,000円)
ワイヤレスマイク	ワイヤレスマイク SHURE QLXD4-L53(SM58ヘッド) × 6 (デフォルトch は TVWS 52ch)	8,800円 1局 (税抜価格8,000円)
インイヤーモニター	インイヤーモニター SHURE PSM300-L18 × 4 (デフォルトch は TVWS 41ch)	5,500円 1局 (税抜価格5,000円)
スモークマシーン	Antari Xseries X-310FAZER MACHINE(リモコン付)	5,500円 (税抜価格5,000円)

(使用1日あたりの料金です。2回回し公演は料金x1.5)

※故障・修理などの理由により、お貸しできない場合がございます。必ず担当者までご確認をお願いいたします。

お問合せ 名古屋クラブクアトロ 052-264-8211

NAGOYA CLUB QUATTRO SOUND EQUIPMENTS

07/31/2026 ~

FOH										
console										
console NEW	DiGiCo	Quantum 338 (Software Version: 2242)	1							
	[StageRack] : SD-Rack HMA 56 In / 40 Out [Local I/O] : SD-Mini Rack 16 In / 16 Out									
	[Expansion] : Waves Port (No Server / No Plugins), MADI (BNC), Dante, AES [Options] : iPad									
speaker system										
main speaker	L-Acoustics	ARCS	6							
		KS28	4							
main EQ (Main LR, Infill LR)	Lake	LM44 (MESA mode)	1							
power amp	L-Acoustics	LA12X	3							
Infill speaker w/stand	d&b	MAX	2							
		D20 (C,D ch)	1							
outer speaker w/stand	Electro Voice	S200	1							
power amp	YAMAHA	PC2002	1							
outboard										
wordClock	BLACK LION AUDIO	Micro Clock MKIII XB	1							
AD/DA (for analog Effects, Playback)	Ferrofisch	A32	1							
digital delay	Roland	SDE-3000A	1							
multi-effects processor	YAMAHA	SPX 2000	1							
		SPX 900	1							
solid state/CD recorder	TASCAM	SS-CDR250N	1							
CD deck	TASCAM	CD-RW900SL	1							
monitors										
console										
console NEW	YAMAHA	RIVAGE PM5 (Software Version: 7.0)	1							
	[DSP Engine] : DSP-RX [I/O Rack] : RPi622 64 In / 32 Out									
	[Local I/O] : 8 In / 8 Out, AES/EBU (SRC) 4 In / 4 Out [Expansion] : SILK, Dante (SRC) [Options] : iPad									
side fill										
speakers	d&b	24s	2							
power amp		D20 (A,B ch)								
wedge										
monitor speakers	d&b	MAX (passive)	11							
notes:	・ 1x reserved as monitor engineer cue speaker ・ Up to 2x available as infill when not required as stage wedges									
power amp	L-Acoustics	La17a	7							
misc.										
microphone	SHURE	SM-58	10							
		SM-58S	2							
		SM-57	10							
		BETA58A	4							
		BETA57A	4							
		BETA52A	2							
		BETA91A	2							
	SENNHEISER	MD-421	7							
		e-901	1							
		e-904	6							
		e-906	2							
		e-935	2							
	AKG	C-414	2							
		C-451B	4							
		C-451E	3							
	audio technica	ATM-25	3							
	LEWITT	DTP640 REX	1							
direct box	countryman	Type-85 (#2 Hot)	12							
trans box	Itoh Custom	Jensen (JT1ELCF) 2ch <600Ω:600Ω>	3							
Named in memory of our former chief engineer, Mr. Itoh.										
mic stand	TAMA	MS205 (boom / silver)	18							
		MS205BK (boom / black)	9							
		MS205STBK (short boom / black)	16							
		MS734ELBK (Extra Low Telescope Boom)	1							
		MSCA734BK (Clamp Arm)	3							
		MS436LBK (short telescope / black)	1							
		MS200BK (straight)	2							
	K&M	ST-210	6							
		ST-259	5							
		ST-259 (long boom)	6							
		ST-200	2							
		ST-210 (boomless)	3							
		25910B (short boom / black)	2							
	SUGI PRODUCTS	KY-114F (round base)	5							
	no bland	desktop	1							
		gooseneck(30cm)	2							
wireless system (TVWS帯)	SHURE	handheld	QLXD2 -L53 (w/SM58)	6						
		IEM	PSM300-L18	4set						
		combiner	PA411-J	1						
		antenna	PA805SVWB	1						
特定ラジオマイクチャンネルリスト	33	35	37	41	43	45	47	52	last updated ; 2026/07/29	
アナログ	○	○	○	○	○	○	○	○		
デジタル		○	○	○	○	○	○	○		

Nagoya CLUB QUATTRO
 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-29-1 名古屋パルコ東館8F
 ■tel ■052-264-8211 ■fax ■052-264-8312
 ■mail ■quat-nagoya@parco.jp
 ■web ■https://www.club-quattro.com/nagoya/



mail



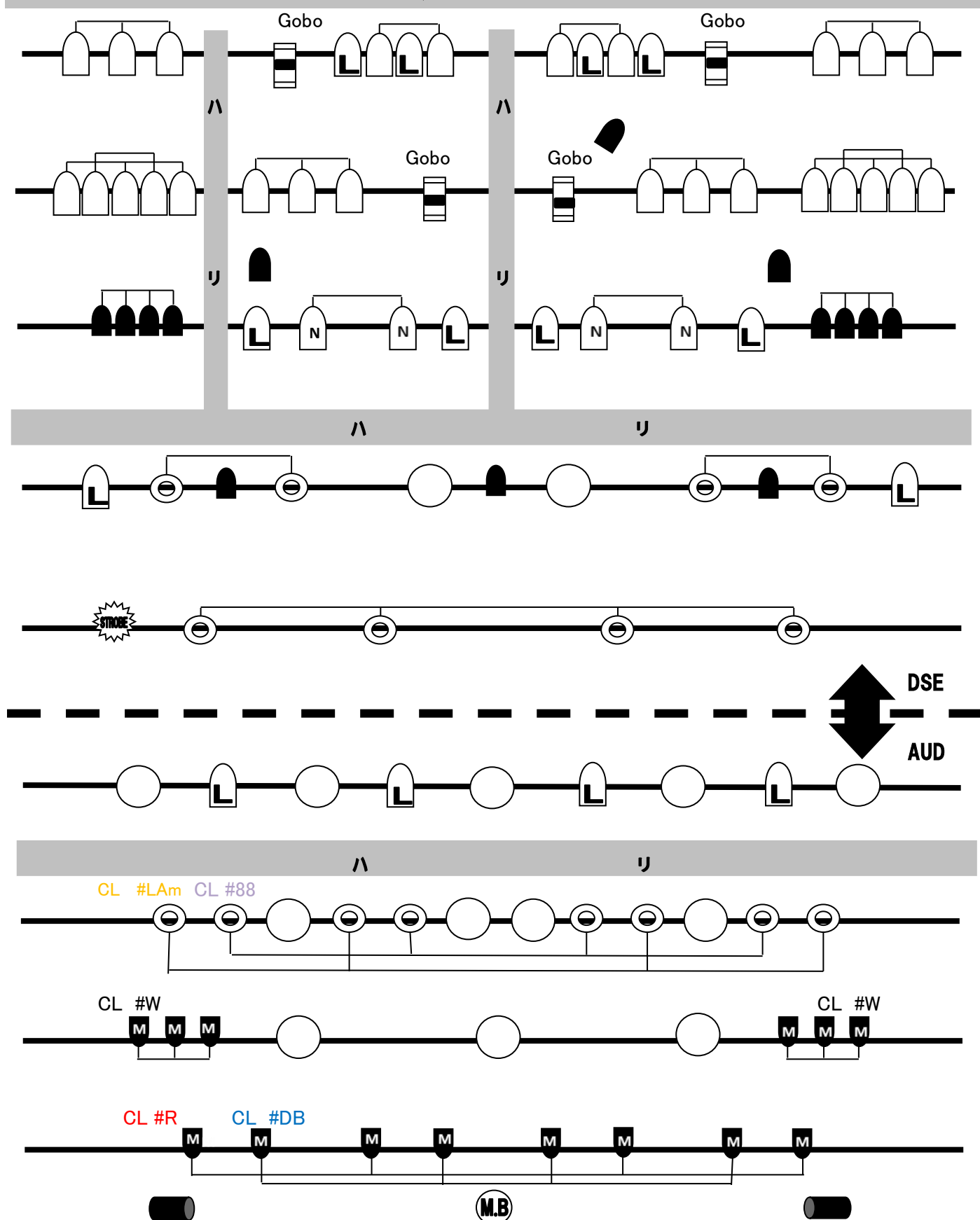
map



HP

NAGOYA CLUB QUATTRO L.T

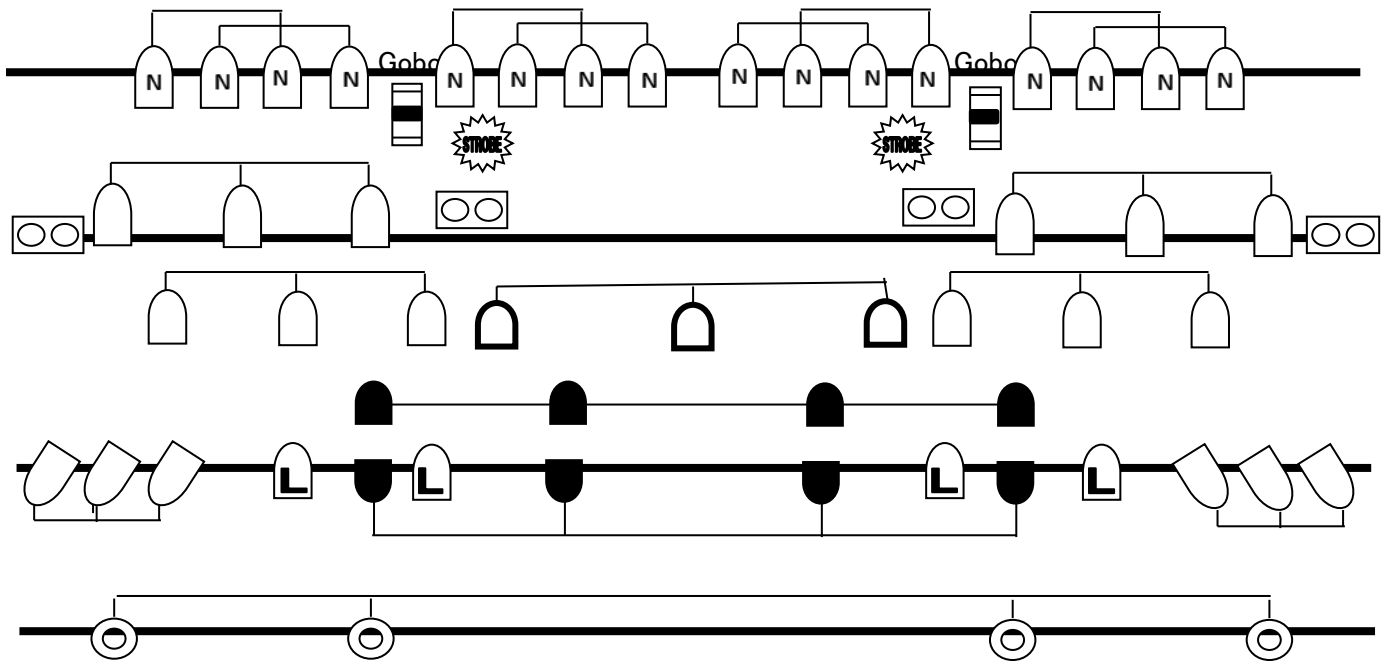
<TOP GRID>



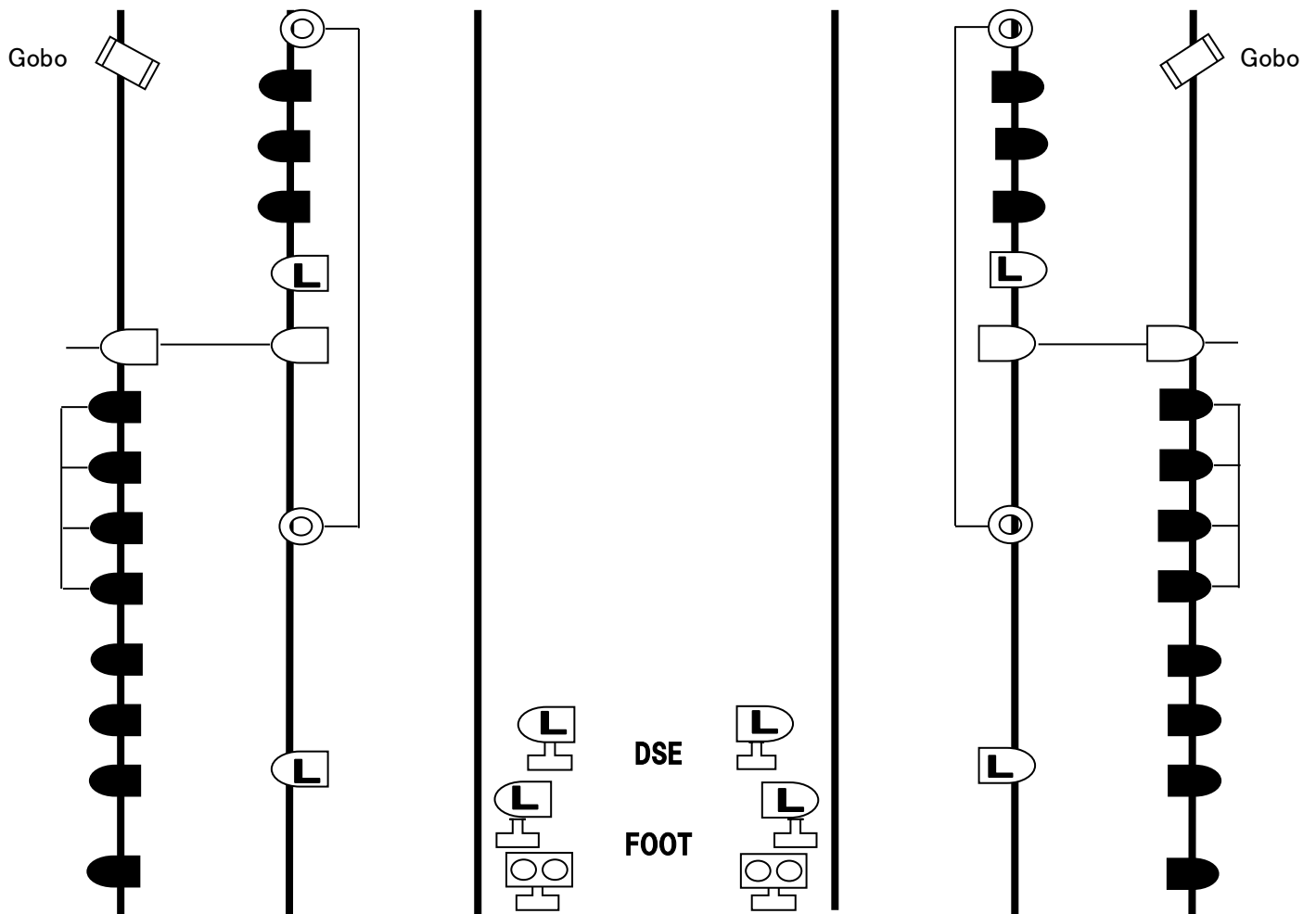
PAR-64 VN	PAR-64 N	ショートPAR-64 N	PAR-36 N	PAR-36 M	LED PAR (RGBW)	凸レンズ	フレネルレンズ
ITO	ITO センタレス付	2灯 ミニブル	カッタースポット	ストロボ	ミラーボール		

※ コネクターはすべてmini C型(LEDのみ平行)

NAGOYA CLUB QUATTRO L.T <STAGE BACK GRID>

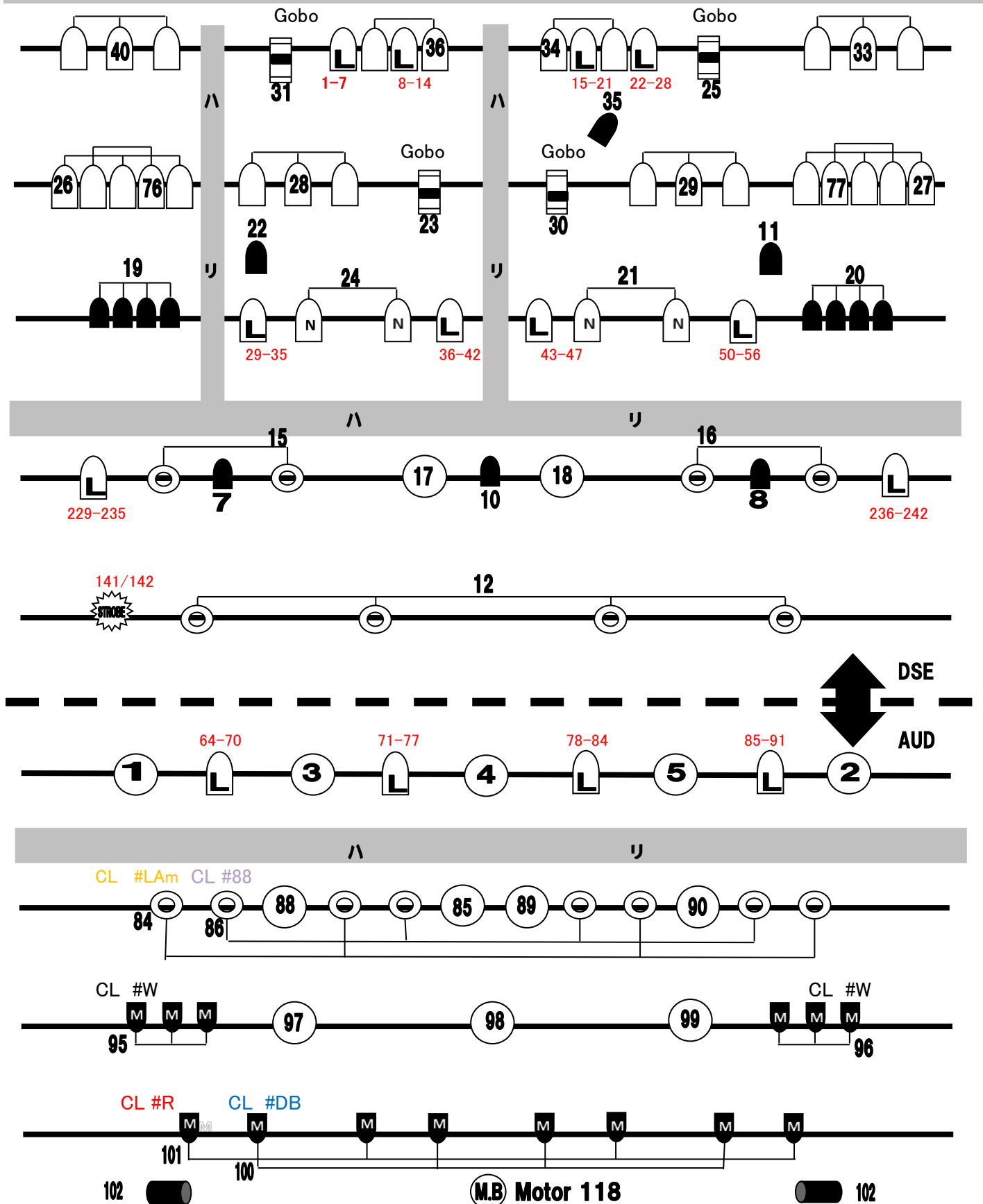


NAGOYA CLUB QUATTRO L.T <STAGE SIDE GRID>



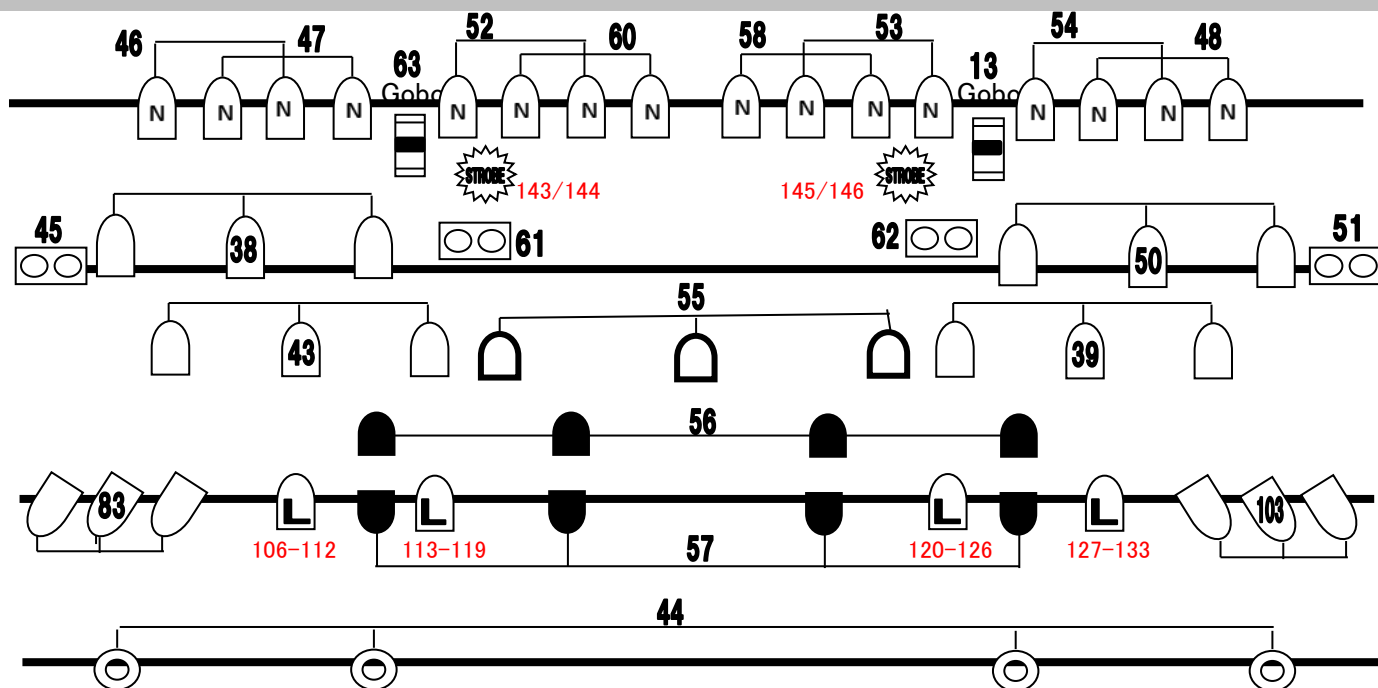
NAGOYA CLUB QUATTRO L.T

<TOP GRID>

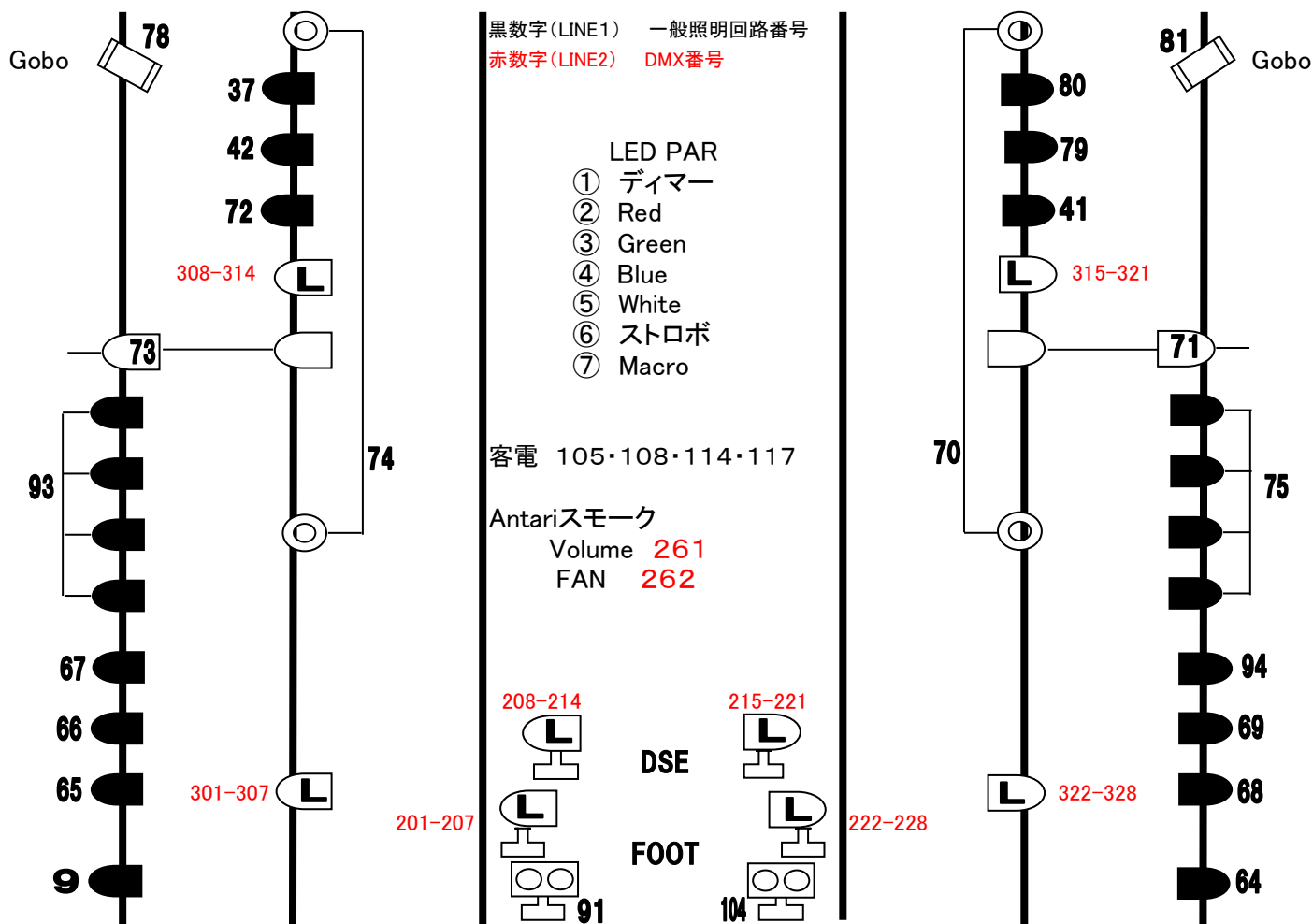


※ コネクターはすべてmini C型(LEDのみ平行)

NAGOYA CLUB QUATTRO L.T <STAGE BACK GRID>



NAGOYA CLUB QUATTRO L.T <STAGE SIDE GRID>



空き直電源 30A(C型)1口【BACK GRID上手の下側】
20A (miniC型)1口【BACK GRID上手の下側】

空き回路 6・14・32・49・59・92・115
空きDMX回線 BACK GRID下手の下側に1回線
(LINE 3)

名古屋クラブクアトロ 照明機材リスト

●調光卓	Avolites Arena Ver16.0～18.0 (基本17.1で使用) DELL P2418HT 23.8インチ			
●灯体	PAR-64	VN	500W	48
	PAR-64	N	500W	20
	ショートPAR-64	N	500W	3
	PAR-36	N	500W	45
	PAR-36	M	500W	14
	LED Quad Par (RGBW) [7ch使用]			26
	ALS-5	凸レンズ	500W	14
	ALF-5	フレネル	500W	24
	4灯 AC スピナー		24V-250W	1set
	2灯 ミニブル		500W×2	6
	ITO (センタレスマシン付)		650W	6
	ITO		650W	2
	ベース			10
●カッタースポット	リクリ ECR2-19C		750W	2
●ミラーボール	φ 300 可変速 リモコン付			1
●ストロボ	DK2000-DMX DOME STROBE			3
●ケーブル	延長/二又/DMX			若干
●脚立	3600mm			1
	1800mm			4
●ピンスポット	クセノン		700w	1
●スモークマシン	アンタリ F-1 フェイザーマシン【Arena卓でのDMX操作 (2ch)】 * 使用料¥5,000.- (税抜き) となります。			

* カラーフィルターとして、ポリカラー・LEEカラーを若干枚数用意しています。