

渋谷クラブクアトロ使用規定

料金システム

基本会場使用料	区分	単位	料金【税込】
	月曜～木曜	全日(10:00～23:00)	660,000円(税抜600,000円)
	金・土・日・祝・祝前日	全日(10:00～23:00)	880,000円(税抜800,000円)

*基本使用料には、舞台・音響・照明の基本設備使用料と音響・照明各1名の管理・立会い人件費が含まれます。

会場側に音響・照明オペレーターおよび音響回線取りまとめをご依頼される場合は、別途下記記載の技術人件費をいただきます。

*来場されるお客様から、入場時にドリンク代¥600(@1名/税込)を別途いただきます。

*使用時間には、搬入出、会場準備、仕込、撤去、リハーサル、及び会場の原状復帰等の時間も含まれます。

*基本的に1日1回公演となりますが、1日2回公演の場合、会場費は1回公演金額×1.5となります。

*上記時間帯以外の使用に関しては、申し込み時にご相談下さい。

*万一、上記終了時間を越えた場合は、スタッフ帰宅タクシー代等の発生経費を実費でいただきます。

技術人件費	区分	単位	料金【税込】
音響	メインオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	モニターオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	回線取りまとめ料	※複数バンド出演イベントの場合	16,500円(税抜15,000円)
照明	メインオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)
	ピンオペレーター	1名/1日	33,000円(税抜30,000円)

※会場側に音響・照明オペレーター、および音響回線取りまとめをご依頼される場合は、公演日の2週間前までにお申込みください。

公演日から2週間を切ってもお申込みが無い場合は、オペレーター及び回線取りまとめは主催者側で手配されるものと判断し、

会場側は管理・立会いのみの体制とさせていただきます。

※オペレーター乗り込みの有無に関わらず、タイムテーブル、技術資料(セット図、回線表等)は公演日の1週間前までにご提出

ください。また、照明オペレーターを会場側にご依頼される場合は、音資料についても公演日の1週間前までにご提出ください。

※本番オペレーターが長時間に亘る公演や、出演バンドが多数の公演の際は、追加人件費をいただく場合がございます。

付帯設備使用料 別紙料金表をご参照ください。※1日2回公演の際は、通常料金×1.5となります。

物品販売	区分	料金(税別)
	物販手数料	売上金額の10%(当日現金にてお支払いください。)

収録/配信	区分	単位	料金【税込】
	映像・音源収録料	1日	110,000円(税抜100,000円)
	※映像・音源を商品化する場合や、TV・ラジオを使用目的とする収録を行う場合		
	配信手数料	1日	33,000円(税抜30,000円)
	※配信日を問わずインターネットなどで収録映像を使用する場合(回線使用料含む)		

チケット販売	区分	料金
	チケット販売手数料	プレイガイド手数料実費
	*弊社配券の場合。	

利用申込について

- お申し込みは利用希望日の1年前の同月1日から受付いたします。
ただし1日が土・日・祝・祝前日の場合はその翌営業日からとさせていただきます。
受付時間＝平日11:00～18:00
- お申し込みの際に、催事内容、目的を明示してください。
利用目的、内容、社会情勢などによっては、使用いただけない場合もございます。予め、ご了承ください。
- お申し込みいただいた日程の予約有効期間は受付日から2週間となります。期間内にご使用可否かをご決定ください。

正式使用承認について

- ご決定をいただきましたら「クラブクアトロ使用申請書」に必要事項をご記入・捺印の上、提出してください。
- 当社による承認印の捺印・交付をもって正式使用承認といたします。
- 当社より発行する請求書の納入期限までに指定金融機関に、会場使用料をお振込みください。
振込手数料は御社負担となります。
納入期限までにお振込みが確認できない場合は、予約を取り消しとさせていただきます。ご了承ください。
- 付帯設備使用料等の諸費用につきましては使用日当日にお支払いください。

キャンセル料

利用者の都合で会場使用を解約された場合のキャンセル料

- ・使用日の91日前までのキャンセル : 基本会場使用料の50%
- ・使用日から90日以内のキャンセル : 基本会場使用料全額

渋谷クラブクアトロ使用規定

利用申込のお断り、使用承認の取消、利用停止について

利用申込に際して、利用者が下記事項に該当しない事を保証できない場合は、申込みをお断りいたします。
また、使用承認後に下記事項に該当すると当社が判断した場合は、利用者に対し、使用承認の取り消しや会場利用中においても、利用を停止させていただくことがあります。
なお、かかる利用の取り消し等の結果、利用者に損害が生じる場合があっても、当社は一切の責任を負いません。

- (1)クラブクアトロ使用申込書に虚偽の記載があること、もしくは利用内容が承認を受けた内容と異なることが認められ、もしくは予想されること。
- (2)地震・災害その他の不可抗力によって、会場の利用が困難もしくは危険と判断されること、又は困難もしくは危険となることが危惧されこと。
- (3)具体的な利用内容、利用環境もしくは社会情勢などに照らし、利用が当社の業務、施設もしくは信用の妨げになると認められ、もしくは予想されること。
- (4)利用者もしくはその関係者が違法行為もしくは公の秩序・風俗を乱す行為をおこない、もしくはそのおそれがあること。
- (5)利用者が当社の使用規程を遵守しないこと。
- (6)所定の期日までに、使用料金の支払いがされないこと。
- (7)利用者が、(i)暴力団または暴力団員(過去5年以内に暴力団員であった者を含む。以下同じ)、(ii)暴力団員が役員であるか、または実質的に経営を支配している者、(iii)暴力団または暴力団員との間で資金提供、威力等の利用、交際その他の密接な関係を有する者、(iv)その他、暴力団に準ずる反社会的勢力、のいずれかに該当すること。

上記の使用承認取消・利用停止の場合、既納の会場使用料は返還できませんのでご承知おきください。
また、使用料未納入により当社が使用承認を取り消した場合でも、上記キャンセル料相当額を当社から請求いたします。
但し、(2)(3)の事由による場合にのみ、当社はその全額または一部を返還する事があります。その場合、新たな使用日については事情に応じて可能な限り変更の取扱いをいたしますが、変更の保証はできません。
また、使用日の変更のために利用者が生じた損害の賠償はいたしません。

譲渡について

会場使用の権利譲渡、転賃は禁止といたします。

会場使用について

利用者は使用にあたり、関係諸法令、本使用規定、当社が別途定めるクラブクアトロ使用細則、その他会場側の指示を遵守し、使用に関する許認可、届出その他の必要な手続は全て完了し、かつ、安全には万全の注意を払うものとします。

損害について

使用期間中(準備・撤去・搬入搬出期間を含む)において、事故、建造物・設備・備品その他の毀損・汚損・破損、物品・展示品等の紛失・盗難、その他人的・物的な損害が発生した場合(以下「事故など」といいます)、利用者は速やかに当社に詳細をご報告ください。当会場側に重大な過失が無い限り、事故などについて、当社は一切の責任を負いません。
主催者・催事関係者のみならず来場者の行為に起因する事であっても、利用者はすべて利用者(主催者)の責任と費用負担により、事故などの処理をするものとし、事故などによって当社が蒙った損害について賠償いただきます。
その他、本使用規定及び使用細則に違反した場合に損害賠償を請求する場合がございます。
また、使用を終了したときは、会場及び会場付帯設備をただちに使用前の状態に回復のうえ、当社に引き渡していただきます。
使用承認の取り消しや利用中に利用の停止を受けた場合も同様とします。
かかる引渡しまで、利用料金は発生しますのでご注意ください。

その他

本規定及びクラブクアトロ使用細則上、「利用者」とは、表面申込者と主催者の双方を指すものとし、両者は連帯して本規定及びクラブクアトロ使用細則上の義務を負うものとします。駐車場利用、警備、その他使用詳細に関しては、使用細則を遵守し、会場担当者等と協議相談のうえ、その指示に従ってください。

お申込み・お問い合わせ

株式会社パルコ エンタテインメント事業部 音楽事業 渋谷クラブクアトロ担当
〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町32-13 4F
TEL. 03-3477-8750 / FAX. 03-3770-1776
担当: 上田

渋谷クラブクアトロ使用細則

①

【催事告知について】

- ・ 催事告知等には必ず下記の名称を使用ください。通常フォントを使用においてはゴシック、明朝等の指定はございません。
和文表記: 渋谷クラブクアトロ
英文表記: SHIBUYA CLUB QUATTRO
- ・ また、催事の告知に関し、当社ホームページ(クラブクアトロ公式サイト)に掲出が可能です。
ご希望の際は、画像素材等をお送りください。

【チケット販売に関して】

- ・ チケットの販売枚数に関しては事前に当社担当者をご相談下さい。
- ・ チケットには入場整理番号を記載してください。
- ・ また、当社にてチケットのプレイガイド配券業務を受託することが可能です。
その際はプレイガイド販売手数料およびチケット用紙代の実費をいただきます。

【公演協賛スポンサー、サンプリング等について】

- ・ 協賛社等がある場合は、必ず事前に当社にお知らせの上、承認を得てください。内容次第でお断りする場合がございます。
- ・ サンプリング等の配布や飲食物販売を予定している場合も、必ず事前に当社の了承を得て、指示に従ってください。

【ご使用前の打合せに関して】

- ・ ご利用日の2週間前迄に会場担当者・技術担当者、実施詳細・タイムスケジュール・搬入出・音響・照明・警備等に関して必ず打合せを行ってください。

【提出書類について】

- ・ 使用規定に定める提出書類の他に、下記書類をご使用前打合せまでに提出ください。
1)入館届け

【駐車場利用について】

- ・ ご用意は、ございません。近隣駐車場をご利用ください。

【会場図面、音響・照明機材リスト、備品リストについて】

- ・ 会場機材・備品をご使用の場合はお打ち合せ時にお申し込みいただき、正常性を確認の上、使用・返却ください。
- ・ 会場図面、会場機材・備品の詳細は別途資料をご覧ください。(会場機材・備品の使用に際しては一部使用料金が発生します。)

【搬入出について】

- ・ 搬入出の際は、事前にクラブクアトロ事務所へ申し出て許可を得てから、舞台責任者立会いの下作業を行ってください。
- ・ 搬入出はクアトロビル正面右側の出入り口からとなります。車両は出入り口前に停車していただき、積込み、積降しが終了次第速やかに移動してください。
- ・ エレベーターは客用と兼用で1機のみとなります。エレベーター室内外の汚損・破損には十分に注意して作業を行ってください。
また階下テナントの営業時間中に作業を行う際はお客様・店舗施設など周囲にも十分注意してください。
- ・ 搬入・搬出時間の規定は特にございませんが、階下テナントの営業時間と重なる場合は会場担当者をご相談の上、他テナントおよびお客様に迷惑の掛からないようお気を付け下さい。
※階下テナント(GU) 営業時間…11:00～21:00
※エレベーター寸法(mm) 扉:幅800×高さ2,100、室内:幅1,400×高さ2,280×奥行1,100

【幕、大道具類に関して】

- ・ 幕、大道具類を持ち込まれる場合は防災加工の処理をしてください。

【喫煙について】

- ・ 所定の喫煙場所以外での喫煙は固くお断りいたします。

【楽屋使用について】

- ・ 楽屋は大勢の方が利用しますので、丁寧に利用してください。各楽屋に備付けの椅子、机、冷蔵庫等の備品はご自由にお使いいただけますが、退館時には原状に戻してください。
- ・ 楽屋内の器物を破損した場合は必ず会場担当者に報告し、その指示に従ってください。
- ・ 楽屋内に關しても所定の喫煙室以外での喫煙は固くお断りいたします。

【会場内の掲示物について】

- ・ 看板・ポスター・チラシ等の掲示については、予め会場担当者の了承を必要とし、所定の場所以外への掲示はお断りいたします。
終了後は、営業担当者の指示に従い撤去し、原状に復旧してください。

渋谷クラブクアトロ使用細則

②

【会場内のインターネット環境について】

- ・ 会場内では無線LANにてインターネット接続が可能です。
アクセスポイント: Quattro-Backstage パスワード: quatshibuya8750

【コピー機について】

- ・ 4Fクラブクアトロ事務所内のコピー機をご利用いただけます。※コピー使用料: ¥11(税込)/1枚
- ・ カラー出力についてはご対応致しかねますので、事前にご用意ください。

【撮影・収録について】

- ・ 写真撮影、録音、TV中継・録画を行う場合は、予め会場責任者の了承が必要です。
- ・ なお、映像等を二次利用(DVD・CD製作、インターネット配信、TV中継等)する場合は、当社が定める料金表記載の収録料をいただきます。

【物品販売について】

- ・ 物品を販売する際は、会場担当者の承認を得た上で、所定の場所にて行ってください。
なお、公演終了後に売上げの10%を物販手数料としてお支払いいただきます。
- ・ また出演者関連のCD、DVD等の販売に関する指定業者はございません。

【客列の整理について】

- ・ 入場客列の整理に関しては、十分な人数の整理要員をご用意の上、他テナントおよび近隣に迷惑のかからないよう十分に注意を払ってください。開場時の客数が多数で4Fエントランスフロアに客列が収まらない場合は1F出入口外に整理させ、トランシーバー等を利用して順次整理番号順に呼び込みを行ってください。
※階段室内に客列が出来るると他テナントからのクレームとなりますので十分ご注意ください。

【開場時の人員体制について】

- ・ 当日券販売、チケットもぎり、ドリンク代の徴収に関してはクラブクアトロスタッフが行います。
- ・ 客列整理、呼び込み、チラシ配布、カメラチェック、関係者受付に関しては利用者側で人員をご手配ください。

【ロビー花について】

- ・ スタンド・アレンジ花ともロビー設置は問題ありませんが、催事終了後に配送生花業者による引き取り、もしくは必ず利用者にて処分いただきます。

【ゴミについて】

- ・ 楽屋及びケータリングで発生したゴミは、可燃、不燃、ペットボトル、缶・ビンに分別の上、ゴミ袋にまとめ、退館時に指定の場所に置いてください。タバコの吸殻はその他のゴミと混同せず、必ず楽屋に設置の赤バケツに処分してください。

【退館について】

- ・ 公演終了後は速やかに客出し、搬出、撤収作業を行い、退館してください。
- ・ 退館が遅れた場合、スタッフ帰宅タクシー代等の発生経費を実費でいただきます。

【催事運営における利用者責任及び災害発生時について】

利用者は催事開催に当たって、以下の責任を負っていただきます。

- ・ 利用者は催事関係者のみならず来場者に対しても、法令、クラブクアトロ使用規定(以下「使用規定」といいます)、本細則、その他の当社の指示を周知徹底のうえ遵守させ、安全な催事の運営・管理を行なってください。
特に人身の安全、火災の予防措置について最善を尽くしていただけますよう、お願いいたします。
- ・ 利用者は、必要な業務を適切に遂行できる地位にある者を「会場管理責任者」として選任してください。
会場管理責任者は使用期間中会場に常駐し、会場及び催事全般について会場及び催事の管理を行ってください。
- ・ 利用者は、使用期間中の盗難・火災・事故の防止、急病・けが人発生時の対応等に対して、必要な対策を講じ適切に対応してください。
- ・ 公演終了の後は必ず整理整頓し、クラブクアトロ管理担当者と巡回点検を行った後、安全を確認してから退館ください。
- ・ その他火災予防上必要な措置につき、クラブクアトロ管理担当者の指示を遵守下さい。
- ・ 災害発生時には、非常口を避難経路として確保する必要があります。非常口前に物を置く事を厳禁といたします。
- ・ 災害発生時は、利用者は当社自衛消防隊長の指揮下で当社自衛消防隊と連携して活動してください。
なお、災害や事故などに備え、会場利用前に避難口・避難誘導方法・消火器位置などを予め確認ください。
- ・ 会場内における貴重品・手荷物の紛失・盗難に関しては一切の責任を負いかねます。主催者控室のロッカーをご使用ください。
- ・ 4・5階以外のフロアへの営業時間外の出入りはご遠慮ください。
- ・ その他、使用に際してはクラブクアトロ管理担当者と相談の上、その指示に従ってください。

お問い合わせ

渋谷クラブクアトロ

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町32-13 4F・5F

TEL.03-3477-8750 FAX.03-3770-1776 E-MAIL: quat-shibuya@parco.jp

クラブクアトロ使用申請書

年 月 日申請

(乙)株式会社パルコ御中

(甲)	住所	印
	社名	
	代表者名	

別紙「使用規定」「使用細則」を遵守し、本イベントについて、下記記載の条項どおり、乙所有クラブクアトロの使用を申請致します。

名称				
開催地域 日程 形態	都市名	日程	開場/開演時間	形態
		年 月 日 () ~ 年 月 日 ()	/	受託・提携・会場使用
		年 月 日 () ~ 年 月 日 ()	/	受託・提携・会場使用
		年 月 日 () ~ 年 月 日 ()	/	受託・提携・会場使用
出演者				
料金	前売	円	当日	円 (各税込・1ドリンク別)
問合せ先				
名義				
冠	・有 () ・無			
券売開始日	年 月 日			
配券元				
契約条件				
受託の場合				
提携の場合				
会場使用の場合	東京 円、名古屋 円、大阪 円、 広島 円、計 円を甲より乙へ 年 月 日までに支払い。(消費税別)			
特記事項	※レンタル機材代、その他付帯経費などは、別途精算。			

音楽事業部	
部長	受付

SHIBUYA CLUB QUATTRO RENTAL EQUIPMENT LIST

2025/9/1

機材	メーカー	機種	台数	
(※2回公演 料金 x 1.5)				
Guitar Amp				
	Roland	JC-120	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Fender	Twin Amp'01	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Fender	'65 TWIN REVERB	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Marshall	JCM800 2203(HEAD)+1960A(CABINET)	1	¥8,800 (税抜¥8,000)
		[Head、Cabinetのみ]	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Bass Amp				
	Ampeg	SVT-3PRO Bass Head	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
		SVT-810E Bass Enclosure	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Drum Set				
	Pearl	Reffrence RFP PURE	1	¥11,000 (税抜¥10,000)
		Bass Drum 22"/TomTom 12",13"/Floor Tom 16"/Snare Drum 14"		
		Hi-Hat 14"(SABIAN Medium)/Symbal 16",18"(SABIAN Medium Crash)		
		Symbal 20"(SABIAN Medium Ride)		
	Symbal set		-	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Stand only		-	¥3,300 (税抜¥3,000)
Accoustic Piano				
	YAMAHA	G2B	1	¥16,500 (税抜¥15,000)
		※調律は外注になる為、お早めにご相談ください。		
W/L Mic				
	SHURE	UR2/BETA 58A 700MHZ A帯	3	¥8,800 (税抜¥8,000)
				(※一波につき)
DJ Equipment				
		※カートリッジ、ヘッドホンは、ご持参ください。		
TURNTABLE	TECHNICS	SL-1200MK5D	2	¥5,500 (税抜¥5,000)
				(※一台につき)
CDJ	Pioneer	CDJ-3000 [CD非対応]	2	¥8,800 (税抜¥8,000)
				(※一台につき)
MIXER	Pioneer	DJM-850-K [4ch+effect]	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
DJ台		w1500 × d600 × h900	1	¥3,300 (税抜¥3,000)
		w300 × d600 × h900	2	Free
Smoke Machine				
	Antari	F-1 FAZER	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Video equipment				
Projector	Panasonic	PT-RW930JB 1チップDLP方式 WXGA9400lm	1	¥55,000 (税抜¥50,000)
	Panasonic	PT-VW535N] フルHD 5000lm [天吊り・サイド固定]	1	¥33,000 (税抜¥30,000)
	EIKI	LC-XG210D 3500lm	1	¥33,000 (税抜¥30,000)
Screen	KIKUCHI	MBF-220HD 220型16:9 W4880xH2740	1	¥11,000 (税抜¥10,000)
		[自立・組立式]		
	OS	SMP-120HN-W1 120型16:9W2757xH210C	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
		[手動ロールスクリーン / 天吊り・サイド固定]		
〈Option〉				
HD Video Switcher	Roland	V-1HD [入力HDMI4系統]	1	¥3,300 (税抜¥3,000)
DVD Player	Pioneer	BDP-3130K [Blu-ray Disc/DVD/DVD-R]	1	¥2,200 (税抜¥2,000)
Digital Link Switcher	Panasonic	ET-YFB200	1	Free
Other Free				

・ Keyboard Stand (Ultimate x 1 / Quik Lok x 4 / K&M 18950 x 1) ・ Guiter Stand x 6 ・ Music Stand x 6 (Clip Light x 6)

※故障・修理などの理由により、お貸しできない場合がございます。必ず担当者までご確認をお願いいたします。

機材	メーカー	機種	台数	
House System				
	CONSOLE	Soundcraft	Vi7000 (Ver. 6.4.0.303)	1
MAIN SPEAKER	PROCESSOR	XTA	DP-544	2
	POWER AMP	L-ACOUSTICS	LA-24	7
	SPEAKER	L-ACOUSTICS	ARCS	6
		L-ACOUSTICS	SB218	6
OUTER FILL	Processor	MEYER SOUND	M-1	1
	POWER AMP	YAMAHA	PC-2002M	1
	SPEAKER	MEYER SOUND	UPA-1	1
OUTBOARD EFFECTS	MULTI EFFECT	YAMAHA	SPX 2000	1
	MULTI EFFECT	YAMAHA	SPX 990	1
	DIGITAL DELAY	t.c electronic	D-TWO	1
	PLAY BACK	TASCAM	SS-CDR 200	1
		TASCAM	CD 200i	1
Monitor System				
	CONSOLE	Soundcraft	Vi5000 (Ver. 6.4.0.303)	1
	POWER AMP	L-ACOUSTIC	LA-15a	4
	SIDE FILL	DYNACORD	MADRAS M212	2
	WEDGE MONITOR	d&b	MAX	13
Accessory				
MICROPHON		SHURE	SM58-LCE	10
		SHURE	SM57-LCE	10
		SHURE	SM58-SE	3
		SHURE	BETA 58A	5
		SHURE	BETA 57A	5
		SHURE	BETA 52	1
		SHURE	BETA 52A	1
		SHURE	BETA 91A	1
		SHURE	565 SD	2
		SENNHEISER	MD 421	6
		SENNHEISER	e604	6
		audio technica	ATM 25	2
		audio technica	AE 3000	4
		AKG	C-451	6
WIRELESS MICROPHONE	SHURE	UR2 BETA 58A	3	
DIRECT BOX	COUNTY MAN	TYPE-85	5	
	KLARK TEKNIK	DN-100	6	
	KLARK TEKNIK	DN-200	2	
MIC STAND	K&M	ST-210	20	
	K&M	ST-259	20	
	K&M	ST-200	5	

機材	メーカー	機種	台数
調光卓			
	AVOLITES	ARENA (Version 12~15.1)	1
	AVOLITES	TIGER TOUCH FADER WING	1
	DELL	TOUCH MONITOR P2418HT	1
サブ調光卓			
	THEATRELIGHT	DMX-LINK	1
灯体			
	RDS	PAR 64 (500W) RAY	80
		PAR 64 (500W) NALLOW	50
		PAR 64 (500W) MEDIUM	24
		PAR 36 (500W) MEDIUM	42
	丸茂	FQ (500W)	2
	RDS	Q SPOT (500W)	24
		LQK-5 (500W) フラッドライト	4
	東京舞台照明	ITO (650W)	6
		ITO (650W) センタレス	4
	RDS	ELLISPOT LIGHT 940-12 (750W)	13
		ELLISPOT LIGHT 940-9 (750W)	2
		2灯 ミニブル (1000W)	9
		マシンスポット/スパイラル (1000W)	2
		ミラーボール 30φ, 45φ, 60φ	3
	diversitronics	ストロボ DOMEKITSTROBE DK-2000	2
	伊東洋行	LED QUAD PAR 4in1 RGBW (DMX7ch)	20
	Martin	RUSH PAR 2 ZOOM (DMX9ch)	7
Smoke Machine			
オプション	Antari	F-1 FAZER	1
ケーブル類			
	20A C型	2m,5m,10m	
		2又	
	変換ケーブル	20A C型 - 平行	
		平行 - 20A C型	
		30A C型 - 20A C型	
		30A C型 - 平行	
	DMXケーブル	5P,3P	
<u>※各ケーブルとも若干数になります。お問い合わせください。</u>			
ベースプレート			
			8
スタンド			
			4

SHIBUYA CLUB QUATTRO RENTAL EQUIPMENT LIST

2025/9/1

機材	メーカー	機種	台数	
(※2回公演 料金 x 1.5)				
Guitar Amp				
	Roland	JC-120	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Fender	Twin Amp'01	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Fender	'65 TWIN REVERB	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Marshall	JCM800 2203(HEAD)+1960A(CABINET)	1	¥8,800 (税抜¥8,000)
		[Head、Cabinetのみ]	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Bass Amp				
	Ampeg	SVT-3PRO Bass Head	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
		SVT-810E Bass Enclosure	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Drum Set				
	Pearl	Reffrence RFP PURE	1	¥11,000 (税抜¥10,000)
		Bass Drum 22"/TomTom 12",13"/Floor Tom 16"/Snare Drum 14"		
		Hi-Hat 14"(SABIAN Medium)/Symbal 16",18"(SABIAN Medium Crash)		
		Symbal 20"(SABIAN Medium Ride)		
	Symbal set		-	¥5,500 (税抜¥5,000)
	Stand only		-	¥3,300 (税抜¥3,000)
Accoustic Piano				
	YAMAHA	G2B	1	¥16,500 (税抜¥15,000)
		※調律は外注になる為、お早めにご相談ください。		
W/L Mic				
	SHURE	UR2/BETA 58A 700MHZ A帯	3	¥8,800 (税抜¥8,000)
				(※一波につき)
DJ Equipment				
		※カートリッジ、ヘッドホンは、ご持参ください。		
TURNTABLE	TECHNICS	SL-1200MK5D	2	¥5,500 (税抜¥5,000)
				(※一台につき)
CDJ	Pioneer	CDJ-3000 [CD非対応]	2	¥8,800 (税抜¥8,000)
				(※一台につき)
MIXER	Pioneer	DJM-850-K [4ch+effect]	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
DJ台		w1500 × d600 × h900	1	¥3,300 (税抜¥3,000)
		w300 × d600 × h900	2	Free
Smoke Machine				
	Antari	F-1 FAZER	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
Video equipment				
Projector	Panasonic	PT-RW930JB 1チップDLP方式 WXGA9400lm	1	¥55,000 (税抜¥50,000)
	Panasonic	PT-VW535N] フルHD 5000lm [天吊り・サイド固定]	1	¥33,000 (税抜¥30,000)
	EIKI	LC-XG210D 3500lm	1	¥33,000 (税抜¥30,000)
Screen	KIKUCHI	MBF-220HD 220型16:9 W4880xH2740	1	¥11,000 (税抜¥10,000)
		[自立・組立式]		
	OS	SMP-120HN-W1 120型16:9W2757xH210C	1	¥5,500 (税抜¥5,000)
		[手動ロールスクリーン / 天吊り・サイド固定]		
〈Option〉				
HD Video Switcher	Roland	V-1HD [入力HDMI4系統]	1	¥3,300 (税抜¥3,000)
DVD Player	Pioneer	BDP-3130K [Blu-ray Disc/DVD/DVD-R]	1	¥2,200 (税抜¥2,000)
Digital Link Switcher	Panasonic	ET-YFB200	1	Free
Other Free				

・ Keyboard Stand (Ultimate x 1 / Quik Lok x 4 / K&M 18950 x 1) ・ Guiter Stand x 6 ・ Music Stand x 6 (Clip Light x 6)

※故障・修理などの理由により、お貸しできない場合がございます。必ず担当者までご確認をお願いいたします。

機材	メ	一	カ	一	機	種	台	数
House System								
	CONSOLE	Soundcraft	Vi7000 (Ver.6.4.8.360)					1
MAIN SPEAKER SYSTEM	PROCESSOR	LAKE	LMX88 (Mesa Mode)					1
	POWER AMP	L-ACOUSTICS	LA4X					4
		L-ACOUSTICS	LA12X					2
		L-ACOUSTICS	LA2Xi INT					1
	MAIN SPEAKER	L-ACOUSTICS	K3i					8
	SUB LO SPEAKER	L-ACOUSTICS	SKS28					6
	IN FILL SPEAKER	L-ACOUSTICS	X12					2
	OUTER SPEAKER	L-ACOUSTICS	X12					1
OUTBOARD EFFECTS	MULTI EFFECT	YAMAHA	SPX 2000					1
	MULTI EFFECT	YAMAHA	SPX 990					1
	DIGITAL DELAY	t.c electronic	D-TWO					1
	PLAY BACK	TASCAM	SS-CDR 250N					1
		TASCAM	SS-CDR 200					1
Monitor System								
	CONSOLE	Soundcraft	Vi5000 (Ver.6.4.8.360)					1
	POWER AMP	L-ACOUSTIC	LA-15a					4
	SIDE FILL	DYNACORD	MADRAS M212					2
	WEDGE MONITOR	d&b	MAX					13
Accessory								
MICROPHON	SHURE	SM58-LCE						10
	SHURE	SM57-LCE						10
	SHURE	SM58-SE						3
	SHURE	BETA 58A						5
	SHURE	BETA 57A						5
	SHURE	BETA 52						1
	SHURE	BETA 52A						1
	SHURE	BETA 91A						1
	SHURE	565 SD						2
	SENNHEISER	MD 421						6
	SENNHEISER	e604						6
	audio technica	ATM 25						2
	audio technica	AE 3000						4
	AKG	C-451						6
	WIRELESS MICROPHONE	SHURE	UR2 BETA 58A					
DIRECT BOX	COUNTY MAN	TYPE-85						5
	KLARK TEKNIK	DN-100						6
	KLARK TEKNIK	DN-200						2
MIC STAND	K&M	ST-210						20
	K&M	ST-259						20
	K&M	ST-200						5

機材	メーカー	機種	台数
調光卓			
	AVOLITES	ARENA (Version 12~15.1)	1
	AVOLITES	TIGER TOUCH FADER WING	1
	DELL	TOUCH MONITOR P2418HT	1
サブ調光卓			
	THEATRELIGHT	DMX-LINK	1
灯体			
	RDS	PAR 64 (500W) RAY	80
		PAR 64 (500W) NALLOW	50
		PAR 64 (500W) MEDIUM	24
		PAR 36 (500W) MEDIUM	42
	丸茂	FQ (500W)	2
	RDS	Q SPOT (500W)	24
		LQK-5 (500W) フラッドライト	4
	東京舞台照明	ITO (650W)	6
		ITO (650W) センタレス	4
	RDS	ELLISPOT LIGHT 940-12 (750W)	13
		ELLISPOT LIGHT 940-9 (750W)	2
		2灯 ミニブル (1000W)	9
		マシンスポット/スパイラル (1000W)	2
		ミラーボール 30φ, 45φ, 60φ	3
	diversitronics	ストロボ DOMEKITSTROBE DK-2000	2
	伊東洋行	LED QUAD PAR 4in1 RGBW (DMX7ch)	20
	Martin	RUSH PAR 2 ZOOM (DMX9ch)	7
Smoke Machine			
オプション	Antari	F-1 FAZER	1
ケーブル類			
	20A C型	2m,5m,10m	
		2又	
	変換ケーブル	20A C型 - 平行	
		平行 - 20A C型	
		30A C型 - 20A C型	
		30A C型 - 平行	
	DMXケーブル	5P,3P	
<u>※各ケーブルとも若干数になります。お問い合わせください。</u>			
ベースプレート			
			8
スタンド			
			4